



CAROLINE DUSSART

STYLISTE ENFANT - ENSEIGNANTE MODE

CONTACT

cdussart0906@gmail.com

06.74.18.03.84

42 avenue de Flandre
75019 Paris

www.carolinedussart.com

Je vous propose en tant que styliste senior spécialisée dans le secteur de l'enfant et enseignante mode, une double compétence créative et pédagogique.

Je pourrais selon vos besoins, vous accompagner dans la définition de votre univers de marque et la création de collections ou soutenir votre projet pédagogique et déterminer les enseignements qui lui correspondent.

Également très engagée dans la transition écologique qui s'opère aujourd'hui dans le monde de la mode, nous pourrions ensemble, *questionner les pratiques de la mode de demain.*

FORMATION

ÉCOLE FLEURI DELAPORTE

Paris

2000 - 2002

Diplôme de stylisme de mode, textile et accessoires.

Major de promotion

INSTITUT PARIS MODÉLISME

Paris

2004 - 2005

Formation au moulage sur toile.

IFTH, Troyes

Juin 2010 et Mars 2011

Formations aux techniques de la maille tricot.

PÔLE ECO-CONCEPTION

Saint-Étienne

Mars 2021 - Avril 2021

Formation à la démarche d'éco-conception lié au secteur textile.

COMPÉTENCES

Mode

Anticiper les **tendances**, capter les envies de saisons. Concevoir des gammes et des harmonies de **couleurs** en cohérence avec un univers de marque. Faire un choix sensible et intuitif des matières. Veiller à l'**innovation** produit. Créer des formes adaptées et fonctionnelles. Suivre le développement de la collection et corriger les prototypes.

Design Textile

Réaliser des imprimés **all-over** exclusifs. Travailler en coordonnés et **déclinaisons** couleur. Créer des **motifs placés** et des ornements pour un produit abouti.

Enseignement

Concevoir un plan de formation en fonction d'un référentiel. Concevoir des sujets de cours, des sujets d'examen et des grilles d'évaluation. Assurer des cours pour un public d'étudiants ou de professionnels. Accompagner les projets réels: création de collection personnelle, participation aux concours, réorientation professionnelle.

RÉALISATIONS

ESMOD
INTERNATIONAL

Mod'Art
international

Depuis 2019

***Enseignante* en styliste et direction artistique**
Formations initiales - niveau Bachelor et Mastère
Formations continues - public professionnel

Cours de Stylisme Femme
Cours de stylisme Enfant
Cours de Tendances et Moodboard
Workshops thématiques, pédagogie transversale
Workshop de préparation aux concours de Mode.

ÉCOLE
STUDIO
MODE PARIS

2017 - 2020

Directrice d'établissement

Développement et pilotage du **programme pédagogique**. Recrutement et accompagnement de l'équipe pédagogique. Développement des **partenariats professionnels**. Organisation des événements de l'école (Journées portes ouvertes, recrutement étudiant, **défilé**, remise de diplôme). **Développement** des outils de communication saisonnier (brochure, look-book, contenu Instagram). **Suivi des étudiants** et réseau des anciens. Suivi administratif et budgétaire de l'école.

Paul Smith
JUNIOR

2011 - 2017

Styliste - Création de la collection garçon

Recherche des **tendances** de saison. Élaboration des **thèmes** en lien avec les collections homme. Choix des couleurs et des matières **chaîne et trame et maille**. Recherches et création des formes junior et layette. Suivi de **mise au point** et essayages des prototypes en collaboration avec les modélistes. Déplacements sur les **salons professionnels** pour le sourcing matière et en usine pour le suivi de développement de collection.

DIOR

2003 - 2011

Styliste Graphiste - Collections garçon et Exclusivité fille

Création des thèmes de saisons. Choix des **couleurs** et des **matières**, chaîne et trame et maille. **Création** des formes et des accessoires kid et layette. Création des **imprimés**, des motifs placées et des **fournitures**. Suivi de mise au point et **essayages** des prototypes. Préparation et organisation des défilés, participation aux shooting des look-book et au choix des visuels publicitaires.

KENZO

2002 - 2003

Graphiste - Assistante à la création de la collection femme

Recherche de formes et d'imprimés. Travail d'illustration pour la présentation à la directrice de studio. Mise au propre des croquis techniques de l'ensemble de la collection. Mise en forme du book commercial.